

Podrobný popis a zhodnocení projektu

### **Celoroční činnosti NEIRO: platforma pro japonskou a soudobou hudbu**

NEIRO Association for Expanding Arts dlouhodobě uskutečňuje výjimečné projekty českých a zahraničních umělců a hudebníků. Jsme rostoucí platformou japonské tradiční hudby a hudebních nástrojů, sdružující mezinárodní a české umělce, organizace a projekty s identickými či blízkými motivy. Naším hlavním cílem pro rok 2021 byl rozvoj a kontinuální činnost etablované platformy, jejíž záměrem bylo prezentovat tradiční japonské hudební nástroje, techniky hry a hudbu, kterou tyto nástroje inspirují široké veřejnosti. Za tímto účelem se uskutečnily prezentace, workshopy, lekce, koncerty a umělecké rezidence, čímž byl plánovaný cíl projektu splněn.

Projekt byl určen široké veřejnosti, zájemcům o japonskou kulturu a umění, zájemcům o soudobou hudbu a japonskou hudbu, českým a mezinárodním studentům hry tradiční japonské nástroje zejména na shakuhachi a koto, hudební vědcům, studentům muzikologie, etnomuzikologie a skladby, českým skladatelům, hudebníkům a umělcům pracujících v jiných oborech.

Hlavním přínosem akce byl další rozvoj a popularizace nevšední hudby a přístupu ke zvuku, umělecká spolupráce mezi českými a mezinárodními umělci, kterou považujeme za důležitou pro rozvoj české kulturní scény a navazování mezinárodních kontaktů.

Podpora umělecké spolupráce mezi českými a mezinárodními umělci přináší rozvoj nejen pro umělce, ale i pro samotnou organizaci. Daří se získávat rozmanité zkušenosti, navazovat nevšední kontakty a tak rozšiřovat hudební komunitu a vlastní obzory. NEIRO Association for Expanding Arts v roce 2021 nadále plnila svou misi prezentovat české umění v zahraničí i přes nepříznivé podmínky.

Realizaci projektu i v letošním roce komplikovala epidemická situace, díky které musely být soukromé lekce z velké části zrušeny a termíny některých akcí přesunuty. Navzdory nepříznivé situaci byl projekt z velké části realizován v plánovaném rozsahu.

---

**Program Celoroční činnosti NEIRO: platforma pro japonskou hudbu**

**1. Workshopy hry a výroby fléten shakuhachi pro širokou veřejnost, celkem: 2 workshopy a 2 vystoupení**

6. - 9. 09. 2021, 14. - 16. 09. 2021

Lektor: John Kaizan Neptune (Japonsko)

ve Studiu NEIRO, Holandská 48, Praha 10

*Vzhledem k zájmu o workshop hry na shakuhachi, byl jeden výrobní workshop změněn na workshop hry na shakuhachi. Akce byla realizována v plánovaném rozsahu.*

**2. Pravidelné lekce pro širokou veřejnost, celkem: 220 lekcí**

Ve Studiu NEIRO, Holandská 48, Praha 10

- **Pravidelné lekce hry na shakuhachi**

2x týdně 60 minut (celkem 88 lekcí; 2 měsíce pauza), Lektor: Marek Kimei Matvija

- **Pravidelné lekce hlasu, 2x týdně 60 minut (celkem 88 lekcí; 2 měsíce pauza)**

Lektor: Annabelle Plum

- **Pravidelné lekce hry na koto**

1x týdně 60 minut (celkem 44 lekcí; 2 měsíce pauza)

Lektor: Anna Romanovská Fliegerová

*Vzhledem k vládním nařízením byly soukromé lekce částečně zrušeny. Z celkových 220 se konalo pouze 30 lekcí. Neuro lektorům bezplatně poskytlo prostor pro soukromou výuku, aby pomohlo v situaci způsobené pandemií. Tyto lekce se konaly pro udržení komunity v průběhu pandemie za dobrovolný příspěvek.*

**3. Prezentace japonských nástrojů pro mladé hudebníky, celkem: 1**

Marek Kimei Matvija - první český mistr na japonskou flétnu shakuhachi

Prezentace: Tradiční nástroj v zenové a soudobé hudbě

15. 11. 2021, Gymnázium Jana Keplera



Lektor: Marek Kimei Matvija

**4. Workshop: Rozpoutej svůj hlas! Experimentální a improvizální hlasové techniky pro zpěváky ale i ty kteří svůj hlas chtějí poznat a najít**

15. 11. 2021, Gymnázium Jana Keplera

Lektor: Annabelle Plum

*Prezentace byla z důvodů pandemické situace přesunuta z měsíce září na měsíc listopad.*

**5. Umělecké residence pro umělce a hudebníky**

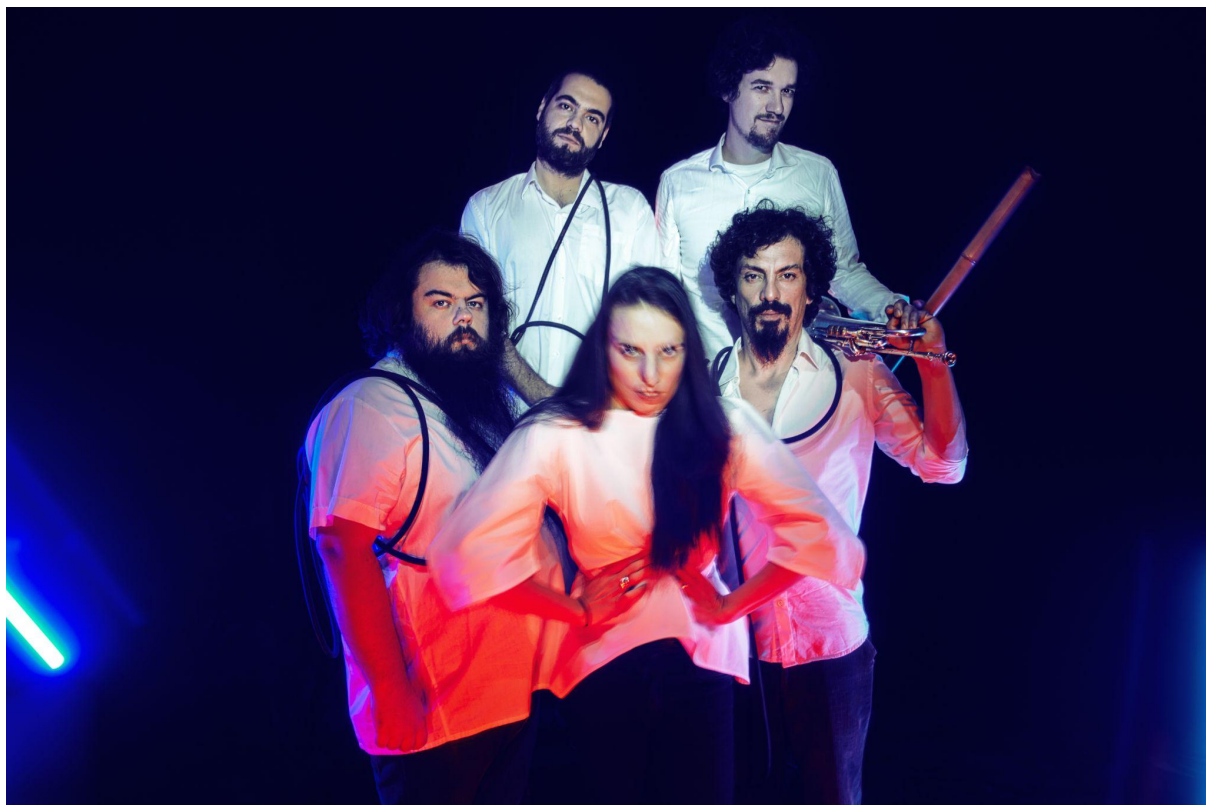
Září - prosinec 2021

Ve Studiu NEIRO, Holandská 48, Praha 10

Kurátor: Marek Kimej Matvija

Umělecké residence přináší zpestření kulturního života a zpřístupňují místním občanům náhled do procesů umělecké tvorby a aktuálních ideí uměleckého světa a společnosti. Zároveň přivádějí do Prahy zahraniční umělce – důležité „opinion makery“ (tvůrce názorů) pro lidi ze svých regionů.

Vzhledem k tomu, že umělecké rezidence v Neiru zaznamenávají od jejich založení silný každoroční růst, považujeme tento projekt za úspěšný a hodný dalšího rozvoje a podpory.



*Akce byla uskutečněna v pozmeněném rozsahu a termínu kvůli omezením v první polovině roku z důvodu pandemie. Umělecké residence začaly probíhat až od začátku měsíce září a pro velký zájem probíhaly až do prosince. Z původního plánu uskutečnit*

rezidence pouze v únoru, jsme změnili rozsah akce a umělecké rezidence se konaly od září do prosince.

Umělci rezidenti: John Kaizan Neptune, Steve Cohn, Naoko Kikuchi, Scolari, Dietmar Ippū Herriger a Jean Francois Suizan Lagrost.

## 6. Annabelle Plum a Žaneta Vítová vydání CD

3. 12. 2021, křest alba  
Punctum - Krásovka, Krásova  
803/27, 130 00 Praha 3-Žižkov

Vydání alba současné tvorby dvou významných akterek alternativní a soudobé hudební scény zpěvačky Annabelle Plum a akordeonistky Žanety Vítové.

Projekt byl završen křestem alba, který se konal 3. 12. 2021 v klubu Punctum na pražském Žižkově. Tento projekt se uskutečnil nad rámec původního plánu.



## 7. Umami Radio Prague

online stream záznamů vyjíměčných koncertů z archivu NEIRA pro širokou veřejnost, postprodukce audio a video záznamů. Tato část projektu nebyla uskutečněna v původně plánovaném rozsahu z důvodu pandemie, která způsobila četné změny v celkovém programu organizace a zatížila tak produkční tým, který se tudíž nemohl v plném rozsahu věnovat archivní práci. Vedle zveřejněných příspěvků byl streamován koncert křestu desky Annabelle Plum a Žanety Vítové Interference.

Původně plánované příspěvky budou dodatečně přidány během roku 2022.

Dosud zveřejněné příspěvky:

<https://www.youtube.com/watch?v=-WFbh1mQJd0>

<https://www.youtube.com/watch?v=ALtLvlp9PLg&t=242s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Wp5c4zst8XE>

<https://www.youtube.com/watch?v=jywrcZ02dDA&t=20s>

<https://www.youtube.com/watch?v=FIjSRR3WIZQ>



**8. Prezentace japonských nástrojů pro skladatele a širokou veřejnost, podpora při vzniku nových skladeb, celkem: 2**

20. 1. 2021, 4. 5. 2021

Ve Studiu NEIRO, Holandská 48, Praha 10

Lektor: Marek Kimei Matvija, Annabelle Plum, Žaneta Vítová

*Akce se konala v omezeném rozsahu, vzhledem k nařízení vlády byla pouze pro vybrané skladatele (Jan Rösner a Anna Vtípilová) mimo japonské nástroje prezentovali rozšířené techniky svých nástrojů Annabelle Plum (hlas) a Žaneta Vítová (akordeon).*

**9. Zajištění kontinuální činnosti spolku, celkem: 365 dní**

Ve studiu NEIRO

*Akce se konala v plánovaném rozsahu. Probíhala produkční a dramaturgická činnost, PR činnost, průzkum strategií oslovování publika za doby pandemie, vyúčtování a žádání nových grantů; administrativní a účetní zajištění spolku, komunikace s uměleckými a státními institucemi ČR, USA, Japonska, Německa ohledně plánovaných akcí.*

---

***Další projekt Neuro Association for Expanding Arts realizovaný mimo území Prahy, který nebyl součástí grantové žádosti.***

**10. Dramaturgie a produkce souboru Topos Kolektiv  
Nové představení celkem: 1, uvedení na festivalu celkem: 3**



příprava site-specific představení na Ostrale bienále současného umění  
*Festival v německém Ambergu byl z důvodu pandemie zcela zrušen. Představení se náhradou přesunulo na Biennale Ostrale v Drážďanech, kde bylo uvedeno třikrát.*

11. **Zhoř Kultura: Zvukově - landartová** výstava Domorodec Vladimíra Turnera ve Zhoři na Rakovnicku

**Celkem: 1 výstava, 1 dílna pro veřejnost**

NEIRO v roce 2021 již třetím rokem připravilo výstavu ve Zhoři u Krakovce Vystavující umělec: Vladimír Turner

Pro naše úspěchy, pohodlí a stroje měníme krajinu vzdálenou i blízkou. S vtipem, ironií a někdy až drzým úšklebkem komentoval současný stav umělec Vladimír Turner. Tato tzv. pop-up výstava se konala v bývalém, více než tři sta let starém, špejcharu a na přilehlých polích v době konání Husových slavností na hradu Krakovec (vzdálený 1.5 km) a díky tomu měla velkou návštěvnost a dopad. V rámci výstavy proběhl workshop vedený umělcem, během kterého proběhlo seznámení s historií Zhoře i s plány budoucího rozvoje místa.



*Restrikce v cestování nás donutily změnit celkovou dramaturgii zvukově land-artové výstavy ve Zhoři na Rakovnicku, kdy byl nahrazen původně plánovaný vystavující umělec Rudolf Samohejl (současně žijící v Belgii) za Vladimíra Turnera.*

---

***Projekt Neiro Association for Expanding Arts, který byl přesunut na rok 2023.***

12. **Hudební sborník: Čeští skladatelé pro japonské nástroje 2000 - 2020**  
Skladby pro japonské nástroje a portréty těchto skladatelů: Vlastislav Matoušek, Lucie Vítková, Jakub Rataj, Jan Rösner, Martin Klusák, Jan Ryant Dřížal, Jiří Lukeš, Daniel Chudovský.

9. 9. 2021 Slavnostní představení knihy, Kino Ponrepo **PŘESUNUTO NA 2023**

*Uvedení sborníku mělo být spojeno s konáním International Shakuhachi Festival Prague 2021. Vzhledem k rozsáhlým změnám v dramaturgii festivalu z důvodu omezení způsobených pandemií covid 19, bylo rozhodnuto, že publikace sborníku bude přesunuta na rok 2023 (rok konání dalšího ročníku festivalu).*