

Seznam částečně a zcela zrealizovaných projektů 2020:

1. Topos Kolektiv, produkční a dramaturgická práce, vyhledávání zahraniční spolupráce
Topos Kolektiv byl pozván na Am.Puls festival v Německu. V této souvislosti v březnu 2020 došlo k obhlídce místa zamýšleného pro site-specific performance a následně i několik zkoušek jak na místě tak v Praze.

Bohužel vzhledem k pandemii covid-19 byl festival nejprve přesunut na podzim a posléze zrušen. Topos Kolektiv je pozván, aby svůj projekt, avšak v jiném prostoru, realizoval na festivalu v roce 2021. Práce na tomto projektu tedy pokračuje.

2. International Shakuhachi Festival Prague 2021, dramaturgická příprava a propagace
V rámci příprav na 13. ročník shakuhachi festivalu, který se bude konat v roce 2021, byl vytvořený dramaturgický plán (s online variantami pro případ přetrvávajících omezení kvůli pandemii), byli osloveni účinkující a vyučující, byli objednány 3 skladby, začala obnovova webových stránek, v rámci PR festivalu byla zahájena komunikace skrze newsletter, propagace na facebookových stránkách a příprava instagramového účtu.
Festival se bude konat 9. - 13. září 2021.

3. Symposium ISFP 2021

Dramaturgická příprava a propagace ve spolupráci s HAMU, příprava a rozeslání pozvánek přihlášek pro místní i mezinárodní účastníky, příprava online verze pro případ trvání pandemie i v roce 2021.

4. Lekce hlasu a japonské flétny shakuhachi pod vedením výjimečných lektorů
Několik lekcí proběhlo na jaře, ale tyto lekce musely být kvůli pandemii pozastaveny.

5. Zajištění kontinuální dramaturgické a administrativní činnosti spolku
Od roku 2016 pořádá spolek NEIRO kulturní akce a vzdělávací činnost mezinárodního i místního významu. Mezi podporovatele jeho projektů se řadí významné kulturní instituce České republiky, Německa a Japonska.

Vzhledem k mezinárodní povaze připravovaných projektů, která s sebou nese vysoké požadavky na odbornost všech spolupracovníků, usilujeme o udržení funkčnosti stávajících dramaturgických a produkčních týmů. Předávání zkušeností a znalostí mladším nebo méně zkušeným spolupracovníkům je proto klíčová věc nejen pro současný chod spolku ale i pro jeho budoucí rozvoj. Nicméně vytvoření podmínek pro toto předávání vyžaduje možnost kontinuální práce napříč celým rokem. Nikoliv pouze nárazové najímání pomocných sil bezprostředně před akcí.

Možnost kontinuální práce našich týmů nám pomáhá budovat naše dobré jméno, které je vzhledem k mezinárodní povaze našich akcí zárukou jejich vysoké kvality.

6. Umami Radio Prague – jedinečný hudební archiv online, zpřístupnění nových nahrávek a záznamů .

Umami Radio Prague je projektem NEIRO Association for Expanding Arts z.s., partnerem projektu je 108 Hz.

<https://www.youtube.com/channel/UCF3qzcMMAUEAT0lwBNNv3Mg>

<https://soundcloud.com/umamiradioprague>

7. ZHOŘ Kultura – Zvukově landartová výstava Vladimíra Turnera ve Zhoři na Rakovnicku

Výstava se konala v plném rozsahu. Umělecká díla připravil namísto Vladimíra Turnera český umělec Epos 257 pracující s urbanistickým prostředím a ikonografií města. Výstava na polích a ve špejcharu ve Zhoři u Krakovce přinesla nový, inverzní kontext pro jeho tvorbu. Epos 257 svými intervencemi často cílí na citlivá společenská témata, opakovaně se dotýká zejména problematiky veřejného prostoru. Další výstava nás čeká v termínu 2. - 6. 7. 2021, vystavující bude Rudolf Samohejl.

8. Rozvoj mezinárodního freejazzového projektu s Hábovým čtvrt-tónovým pianem Quarter to Three – původně plánováno s newyorským pianistou Stevem Cohnem. Nakonec vzhledem k termínu a epidemické situaci byl koncert uskutečněn v menším měřítku a Steve Cohn byl nahrazen českým pianistou Matoušem Hejlem. Místo čtvrt-

tónového piána jsme museli využít piáno preparované, protože čtvrttónové piáno kvůli pandemii nebylo přístupné (nachází se ve prostorách HAMU, která byla uzavřena).

Seznam realizovaných akcí nad rámec původního plánu:

1. 9. 2. 2020 Koncert improvizované hudby, Tokyo, Japonsko
Účinkující: Hideo Ikegami, Kuzushige Kinoshita, Sabu Orimo, Manabu Suzuki, Annabelle Plum, Marek Kimei Matvija, Le Osaki
2. 20. 2. 2020 Koncert improvizované hudby, Tokyo, Japonsko
Sabu Orimo, Mark Anderson, Riuichi Daijo, Annabelle Plum, Marek Kimei Matvija, Permian Tokyo
3. 1. 3. 2020 UNICEF KONCERT mit japanischen Instrumenten, Schöneberg, Berlin
Účinkující: Marek Kimei Matvija
4. 17. 7. Ensemble Terrible, Atrium na Žižkově, Praha
Spoluúčast na koncertě (zajištění VA záznamu)

Seznam zcela zrušených projektů:

1. Rezidenční program ve studiu NEIRO, špičkový portugalský trumpetista Luís Vicente
2. Úvodní a začátečnické lekce hry na koto